

Matutino de Maior Tiragem da Capital da República

Previsões até 2 horas de amanhã, no Distrito: Tempo — Bom; nebuloso. Temperatura — Máxima: 26,8-27,5; Mínima: 23,2-24,5. Vento — Do SE ao NE, moderado.

OPERAÇÕES MÁXIMAS E MÍNIMAS DE ONTEM: Rio de Janeiro, 26,8-27,5; Bahia, 25,4-26,8; Recife, 27,8-29,1; Porto Alegre, 24,6-26,1; São Paulo, 25,4-26,8; Belo Horizonte, 24,3-25,6.

Fundado em 1930 - Ano XXI - N.º 8.515

Proprietário: S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS
O. R. DANTAS, presidente; M. Gomes Moreira, tesoureiro; Aurélio Silva, secretário.

ASSINATURAS:
Ano, Cr\$ 120,00; Semestre, Cr\$ 60,00; Trimestre, Cr\$ 30,00.
Rep. S. Paulo: W. F. Fariello - S. Bento, 220. 3.º, T. 2-1512

ED. DE HOJE, 2 SEÇÕES, 16 PÁGS. — Cr\$ 0,90

usar é agora o objetivo máximo dos comunistas coreanos

Depois da queda de Yongdong e da ocupação da extremidade sudoeste da península, o movimento de tenaz avanço visa a posse do único porto marítimo bem aparelhado ainda em poder dos americanos

Violentos combates na região costeira — Entrarão em ação os fuzileiros navais que há 15 dias deixaram os Estados Unidos



Mapa da Coreia, tendo-se a linha pontilhada indicando o paralelo 38, que divide a República nas zonas norte e sul. Na parte meridional, os fuzileiros navais, há pouco ocupada pelos norte-americanos, e, mais ao sul, o porto de Pusan, em poder dos norte-americanos.

WASHINGTON, 25 (Georges W. Wolff, da France Presse) — Após a queda de Yongdong, a sudoeste da Coreia, e a ocupação pelos norte-americanos da extremidade sudoeste da península, as autoridades militares americanas tentam preparar a opinião pública do país para a chegada das tropas da Nação Unida, na Coreia, onde virão a combater apenas de uma zona, ou talvez mesmo de uma zona pequena de fronteira. Isto porque, segundo se acredita no Estado-Maior, o movimento de tenaz avanço pelos elementos militares, manifestamente, para o dispositivo americano de defesa de seu posto de reabastecimento, Pusan, centro da zona meridional da península, único porto de águas profundas, da Coreia, mundo de docas, que está à disposição dos americanos.

Podem-se, pois, prever violentos combates na região costeira, situada de um lado e de outro deste porto. Presume-se que as unidades de fuzileiros, partidas dos Estados Unidos há 15 dias, chegarão especialmente da zona vital de Pusan. Estas unidades são tropas de elite, que, contrariando aos soldados da 24ª Divisão de Infantaria e da Primeira Divisão de Cavalaria, incluem numerosos veteranos de batalhas e desembarques na última guerra no Pacífico.

Entre Pusan e Taegu, mais ao norte da região, tal como aparece nos mapas do Estado-Maior, existe um planalto, enquadrado a este e oeste por montanhas e de difícil acesso. Será aí que parece dever situar-se o reduto americano (Conclui na 7.ª pág., 1.ª coluna).

DEBATE SOBRE A DEFESA DA GRÃ-BRETANHA

ENCARA A OPINIÃO INGLESA COM SERENIDADE, MAS SEM ENTUSIASMO. O LANÇAMENTO DE NOVO PROGRAMA DE REARMAMENTO

ACREDITA-SE QUE O GOVERNO TEM A INTENÇÃO DE LEVANTAR UM IMPOSTO SOBRE O CAPITAL

LONDRES, 25 (Do Robert Bellamy, da France Presse) — Na véspera do importante debate sobre a defesa, que se vai realizar amanhã, na Câmara dos Comuns, a opinião pública inglesa encara com serenidade, mas sem entusiasmo, o lançamento do novo programa de rearmamento. O fato de não se preparar para esta eventualidade por uma discussão ministerial, provocou a falta de interesse da imprensa. A reunião feita nesta noite pelo primeiro-ministro Arthur, de que se esperava que discutisse a possibilidade de lançar um imposto sobre o capital, não foi mais do que uma "festa de família" para os membros do governo, com a presença de alguns membros da oposição.

A discussão sobre a questão da defesa é a mais importante que se realizou nos últimos meses. O primeiro-ministro declarou que o governo não se deixará levar pelo entusiasmo da opinião pública e que a defesa deve ser baseada em fatos e não em emoções.

MAC ARTHUR RECONHECE A POSIÇÃO INFERIOR EM QUE SE ENCONTRA

Insuficiente a aviação aliada para deter o avanço coreano

Em um mês de luta, os invasores da Coreia do Sul já ocuparam quase todos os pontos estratégicos da região sudoeste, notadamente os portos de Kunsan, Mokpo e talvez Yosu

Mac Arthur prevê a possibilidade de novos recuos — Situação considerada séria

TOQUIO, 25 (Do Leon Paul, da France Presse) — A situação militar na Coreia se agravou sensivelmente durante o dia de hoje. Isto é, justamente um mês depois da invasão da Coreia do Sul. Tendo os norte-coreanos se enfiado para o sul, a oeste de Taejeon, operam desde então em toda a extremidade sudoeste da península sem praticamente encontrar oposição e já ocuparam todos os pontos estratégicos da região, notadamente os portos de Kunsan e Mokpo e, talvez, o de Yosu.

A aviação aliada procura retardar, senão deter, essas colunas blindadas, mas a experiência das quatro primeiras semanas de guerra na Coreia mostrou que a aviação é insuficiente.

Partindo de Yosu, a frente coreana constitui uma espécie de leque, cujo eixo é o porto de Pusan e cujos braços têm cerca de 130 quilômetros de comprimento. Mas se a crista norte desse leque é uma linha de frente, mais ou menos contínua, a parte que vai para o oeste parece mal defendida por enquanto.

Na extremidade nordeste do leque mal aberto, Yongdong foi evacuada por elementos da 1ª Divisão de Cavalaria norte-americana, que havia substituído a 24ª Divisão, dizimada em Taejeon.

Segundo informações provenientes do front, as forças norte-americanas, recuando de Yongdong, conseguiram abrir passagem pelas vanguardas norte-coreanas que haviam desolado pelo norte sobre a estrada de ferro e sobre a estrada de Taejeon-Taegu, justamente entre Yongdong e Kumsong, para tentar cortar a retirada dos norte-coreanos.

Serão empurradas até o mar as forças norte-americanas

É o que afirma o deputado republicano Dewey Short perante a Câmara dos Representantes, depois de participar de uma conferência secreta

Outros congressistas não se mostram tão pessimistas — Louis Johnson, secretário da Defesa, promete «uma história diferente» para dentro de um mês

WASHINGTON, 25 (U. P.) — O deputado republicano Dewey Short disse, perante a Câmara dos Deputados, que é possível que dentro de poucos dias as forças norte-americanas na Coreia sejam empurradas até o mar. Suas declarações foram feitas depois de ter ele participado de uma conferência secreta, juntamente com outros dirigentes militares do Congresso, com os chefes militares, no edifício do Departamento de Defesa. Entretanto, outros congressistas não mostraram atitude tão pessimista. Millard Tyding, presidente da comissão de Forças Armadas do Senado, disse que a situação havia melhorado, mas que está muito longe ainda de "ser boa". Outro congressista declarou que os chefes da Defesa não parecem tão otimistas quanto antes, mas que ainda contam poder manter-se na Coreia pelo tempo suficiente para preparar o contra-ataque.

Entretanto, o secretário da Defesa, sr. Louis Johnson, confiou repetidamente à invasão comunista como "ataque de surpresa", o que contradiz a declaração secreta de há algumas semanas do contra-almirante Roscoe Hillekoetter, chefe da Agência Central de Inteligência.

O mesmo congressista disse que Hillekoetter declarou ter informado ao Departamento da Defesa, em maio, que a Rússia havia consentido em fornecer à Coreia do Norte certo número de "tanks", aviões e outro material de guerra, assim como fornecer oficiais para o adestramento dos norte-coreanos no uso do armamento russo. Acrescentou: "Temo que não haja paz em nosso tempo. Quando os esmagarmos esse caso, na Coreia, ele emergirá de novo em Formosa ou no Irã ou em qualquer outro lugar".

O republicano Joseph O'Hara perguntou a Carl Vinson, presidente da comissão de Forças Armadas da Câmara, porque as forças norte-americanas estão sofrendo tal derrota na Coreia. Vinson respondeu que o principal problema reside em que, entre a Coreia e os Estados Unidos se interpõem 5.000 milhas de distância.

Acrescentou-se que os "Estados Unidos não tinham armamento disponível para uma guerra moderna, na Coreia".

Um congressista que preferiu manter-se anônimo, disse que na entrevista mantida com os chefes da Defesa, estes se referiram repetidamente à invasão comunista como "ataque de surpresa", o que contradiz a declaração secreta de há algumas semanas do contra-almirante Roscoe Hillekoetter, chefe da Agência Central de Inteligência.

O mesmo congressista disse que Hillekoetter declarou ter informado ao Departamento da Defesa, em maio, que a Rússia havia consentido em fornecer à Coreia do Norte certo número de "tanks", aviões e outro material de guerra, assim como fornecer oficiais para o adestramento dos norte-coreanos no uso do armamento russo. Acrescentou: "Temo que não haja paz em nosso tempo. Quando os esmagarmos esse caso, na Coreia, ele emergirá de novo em Formosa ou no Irã ou em qualquer outro lugar".

INQUETA-SE O PÚBLICO NORTE-AMERICANO

Não compreende os revezes dos Estados Unidos na Coreia — Sensacionalismo na imprensa — Aguardam-se explicações

WASHINGTON, 25 (AFP) — Titulos garrafais nos vespertinos desta data capital provam a inquietação do público ante a notícia de novos revezes americanos na Coreia. "Os lanques recuam diante de violento ataque dos vermelhos" — apregoa o "Washington Star". "Yongdong caiu, Pusan está em perigo" — anuncia o "Times Herald". E o "New York Times", noticiário sensacionalista, escreve em enorme "manchete": "Os lanques estão em retirada geral".

O grande público, persuadido de

Possível a implantação da lei marcial na Bélgica

Tal medida extrema terá por fim acabar com os atos de terrorismo verificados no país por motivo do regresso do rei Leopoldo III

EXPLODIRAM MAIS DE DOZE BOMBAS DENTRO DE CURTO PRAZO — GREVES GENERALIZADAS — PRISÕES

BRUXELAS, 25 (De Arnaud de Borchgrave, correspondente da U. P.) — A crescente onda de greves, lançamentos de bombas e outros atos de sabotagem, com que se pretende fazer

com que o rei Leopoldo III abdicasse o trono, que ocupou novamente há somente três dias, depois de longos anos de afastamento, levou um informante oficial a dizer que é possível que o governo seja obrigado a implantar a lei marcial para pôr fim à situação. O Ministério do Interior, de conta de 48 atos de sabotagem e violências, inclusive a explosão de mais de

Fazem justiça ao Barão do Rio Branco

Esclarecimentos sobre a ideia de formação do bloco «ABC»

BUENOS AIRES, 25 (U. P.) — O matutino "Democracia", refuta recente comentário feito pelo "Jornal da Nação" sobre a paternidade da ideia de formação do ABC (Argentina-Brasil-Chile), que, segundo "La Nación", deve ao chanceler Muratorre, em 1914. O "Democracia" publica um "fac-símile" da carta do barão do Rio Branco ao embaixador argentino no Brasil, sr. Manuel Gorostiza, em setembro de 1905, na qual o estadista brasileiro esboça a ideia do ABC. Diz o "Democracia" que essa carta prova, e, assim, se deve admitir, que o famoso homem brasileiro foi o propulsor daquela famosa entidade política.

Por sua vez, o vespertino "El Laborista" publica editorial sobre o assunto, em que analisa a figura de Rio Branco.

Declara que os invasores comunistas da Coreia do Sul não poderão ser vencidos, enquanto as forças da ONU não obtiverem superioridade em armas e homens

Informe oficial fornecido pelos EE. UU. ao Conselho de Segurança, a respeito do desenvolvimento da guerra no Extremo Oriente

LAKE SUCCESS, 25 (Bruce L. Munn, da U. P.) — O comandante em chefe do gal. Mac Arthur informou ao Conselho de Segurança da ONU que os invasores comunistas da Coreia do Sul não poderão ser vencidos, enquanto as forças da ONU não obtiverem superioridade em armas e homens.

O primeiro relatório do comandante em chefe da ONU na Coreia foi apresentado ao Conselho de Segurança — boicotado pela União Soviética — pelo chefe da delegação norte-americana, sr. Warren Austin.

Está incluído nesse relatório o que MacArthur submeteu a Truman na semana passada, que dizia, entre outras coisas: «Estamos agora na Coreia... e com a ajuda de Deus, estamos à par para ficar, até que se restabeleça completamente a autoridade constitucional da República».

Diz a esse documento que: «Continua o aparecimento em campo de batalha de grande quantidade de soldados e equipamentos inimigos. Prova de que os agressores norte-coreanos têm ao seu dispor recursos que superam de muito sua capacidade interna. Isto, junto à vantagem inicial que tem o agressor, se combina para dar ao inimigo uma força que não poderá ser vencida, até que as forças da ONU logrem superioridade em homens e armas».

«A tarefa não é pequena, se se compara com os recursos potenciais da força agressora. Enquanto as forças do comando unificado não forem mais fortalecidas, não se poderá proceder com a rapidez com que se obterá a vitória».

«Entretanto, com os reforços conjuntos das Nações Unidas, o pleno efeito da contribuição de cada nação filiada se fará sentir na derrota final dos agressores do norte do paralelo 38».

Observava MacArthur que se tem notícia de que os comunistas lançaram a luta, nos primeiros momentos da invasão, «seis divisões de infantaria, três brigadas de guardas fronteiros, apoiadas por cerca de cem tanques de fabricação soviética, tipos T-34 e T-70, e por muita artilharia pesada».

«Sua força aérea tinha o completo domínio do ar e, por um momento, se calculou que fosse composta de 100 a 150 aviões de fabricação soviética. Os efetivos totais das forças norte-coreanas foram calculados entre 90 e 100 mil homens, organizados em cerca de sete divisões e cinco brigadas bem adestradas e equipadas principalmente com excelente material soviético».

Acrescentava o relatório que «diante desse exército, as tropas da República da Coreia (do Sul) que se encontravam inicialmente desdobradas ao longo do paralelo 38, formadas por unidades de quatro divisões com o restante das forças no interior do país, sem apoio de tanques ou artilharia pesada e com apenas 15 aviões de treinamento como força aérea, não tinham condições de fazer frente à organização militar destinada principalmente à proteção da segurança interna. Com tal diferença em composição (forças) e armamento, entre a Coreia do Norte e a do Sul, a data de ataque não tem grande importância — a força para o mesmo esteve presente, ali, durante meses».

«A luz do que antes expus, é evidente que contra a Coreia do Sul, foi desferida uma invasão que se encontra preparada, em larga escala».

O documento em causa não era, na realidade, um relatório direto de MacArthur. Ao apresentá-lo, Austin qualificou-o de «primeiro relatório do governo dos EE. UU., ao Conselho de Segurança, sobre o curso da ação empreendida sob o comando unificado».

RADIOGRAFIAS DOS PULMÕES

Radiografia tamanho — grande — Cr\$ 80,00 — R. São José, 50 — L.º — Diariamente

CLÍNICA DR. MACHADO FILHO

OLHOS — Dr. Gervais

DOENÇAS E OPERAÇÕES — Rua Gonçalves Dias, 30, 6.º — Tel.: 22-7968.

RAIOS X

DR. TEODORO NEVES

DR. JOSE EDUARDO GUIMARAES — Rádio-diagnóstico — Tomografia — Rua Buenos Aires, 10 — Telefone 53-0328

HORÁRIO, 8 Hs. a 12 Hs. e 14 Hs. a 18 horas — Av. Rio Branco, 927, 6.º, grupo 002 — Edifício São Borja

BANCO MOSCOSO-CASTRO S.A.
RUA DA ALFÂNDEGA, 51

Veias dentro de raixões...

R. Magalhães Júnior

O mercado negro das adesões políticas está funcionando a todo vapor, enquanto os leiloeiros de votos não possuem apreensão estentoreamente. Há, em todo o país, comprando nabos em sacos, trocando favores por favores, e quem não dá o seu voto, dá o seu nome, e quem não dá o seu nome, dá o seu dinheiro. É a lógica dos negócios, e a lógica dos negócios é a lógica da política. É a lógica da política que nos leva a este mercado negro, onde se compram e se vendem votos, e onde se compram e se vendem nomes. É a lógica da política que nos leva a este mercado negro, onde se compram e se vendem votos, e onde se compram e se vendem nomes.

Judicial ao Tesouro o projeto que concede isenção fiscal a comerciantes, lavradores e industriais

Projeto aduaneiro de quarenta por cento "ad valorem" para o chumbo importado -- votação de um veto do prefeito do Distrito Federal -- A federalização dos Departamentos estaduais de Estatística -- Ontem no Senado

Foi ontem suspensa a sessão e adiada a ordem do dia. O projeto de lei que concede isenção fiscal a comerciantes, lavradores e industriais, foi votado e rejeitado por 12 votos contra 10. O projeto de lei que concede isenção fiscal a comerciantes, lavradores e industriais, foi votado e rejeitado por 12 votos contra 10. O projeto de lei que concede isenção fiscal a comerciantes, lavradores e industriais, foi votado e rejeitado por 12 votos contra 10.

Continuam as defecções nas fileiras do PSP

Não se conformando com a atitude do sr. Ademir de Barros, aumenta o número de políticos que abandonam o partido -- Declarações de Fernando Allain Teixeira, ex-vice-presidente "populista", em Pernambuco

Em consequência de ter o sr. Ademir de Barros adotado a candidatura do ex-deputado, presidente da República, o partido PSP, que havia se comprometido a apoiar a candidatura de Fernando Allain Teixeira, está hoje dividido. O partido PSP, que havia se comprometido a apoiar a candidatura de Fernando Allain Teixeira, está hoje dividido.

Fixadas as próximas excursões do Brigadeiro

Pelo candidato nacional serão visitados os Estados de Mato Grosso, Bahia, Alagoas e Piauí -- Ecos da viagem

As próximas excursões do Brigadeiro, pelo candidato nacional, serão visitados os Estados de Mato Grosso, Bahia, Alagoas e Piauí. As próximas excursões do Brigadeiro, pelo candidato nacional, serão visitados os Estados de Mato Grosso, Bahia, Alagoas e Piauí.

SUCURSAS DA SAPUCAIA

RAUL LIMA

Dois jovens ficaram feridos, ontem, na queda do monturo de terreno baldio. Dois jovens ficaram feridos, ontem, na queda do monturo de terreno baldio. Dois jovens ficaram feridos, ontem, na queda do monturo de terreno baldio.

Estouro de verba na Câmara Municipal

Acusada da prática de crime de responsabilidade a Comissão Diretora passada, presidida pelo sr. Moura Brasil, do PSD -- Desinteresse dos vereadores pelos trabalhos legislativos

Mais uma sessão fraca realizou-se, ontem, na Câmara Municipal. Mais uma sessão fraca realizou-se, ontem, na Câmara Municipal. Mais uma sessão fraca realizou-se, ontem, na Câmara Municipal.

Associação dos Ex-Combatentes do Brasil, Seção do Distrito Federal

Sede provisória -- Avenida Augusto Severo, 4 -- Lupa

Edital de convocação

A Associação dos Ex-Combatentes do Brasil -- Seção do Distrito Federal, de acordo com o artigo 30, 41, 42, 43 e 44 e seu parágrafo 1º, convoca uma Assembleia Geral Ordinária, para o dia 29 de corrente, sábado, às 14 horas, em primeira convocação e às 15 horas, em segunda, com qualquer número de associados presentes, com o seguinte: Ordem do Dia:

Porcelanas

Deslumbrante sortimento de porcelanas, cristais, artigos finíssimos para presentes e lustres de cristal

Princesa dos Cristais

Assimilada, 90

Setenta mil votos de maioria no Ceará

DECLARAÇÃO DO SR. PAULO SARRAZATE

Foi o Ceará, nas eleições de 1945, cenário de uma das brilhantes vitórias da Brigada. Foi o Ceará, nas eleições de 1945, cenário de uma das brilhantes vitórias da Brigada.

Associação dos Ex-Combatentes do Brasil, Seção do Distrito Federal

Sede provisória -- Avenida Augusto Severo, 4 -- Lupa

Edital de convocação

A Associação dos Ex-Combatentes do Brasil -- Seção do Distrito Federal, de acordo com o artigo 30, 41, 42, 43 e 44 e seu parágrafo 1º, convoca uma Assembleia Geral Ordinária, para o dia 29 de corrente, sábado, às 14 horas, em primeira convocação e às 15 horas, em segunda, com qualquer número de associados presentes, com o seguinte: Ordem do Dia:

Porcelanas

Deslumbrante sortimento de porcelanas, cristais, artigos finíssimos para presentes e lustres de cristal

Princesa dos Cristais

Assimilada, 90

Setenta mil votos de maioria no Ceará

DECLARAÇÃO DO SR. PAULO SARRAZATE

Foi o Ceará, nas eleições de 1945, cenário de uma das brilhantes vitórias da Brigada. Foi o Ceará, nas eleições de 1945, cenário de uma das brilhantes vitórias da Brigada.

Associação dos Ex-Combatentes do Brasil, Seção do Distrito Federal

Sede provisória -- Avenida Augusto Severo, 4 -- Lupa

Edital de convocação

A Associação dos Ex-Combatentes do Brasil -- Seção do Distrito Federal, de acordo com o artigo 30, 41, 42, 43 e 44 e seu parágrafo 1º, convoca uma Assembleia Geral Ordinária, para o dia 29 de corrente, sábado, às 14 horas, em primeira convocação e às 15 horas, em segunda, com qualquer número de associados presentes, com o seguinte: Ordem do Dia:

Porcelanas

Deslumbrante sortimento de porcelanas, cristais, artigos finíssimos para presentes e lustres de cristal

Princesa dos Cristais

Assimilada, 90

Setenta mil votos de maioria no Ceará

DECLARAÇÃO DO SR. PAULO SARRAZATE

Foi o Ceará, nas eleições de 1945, cenário de uma das brilhantes vitórias da Brigada. Foi o Ceará, nas eleições de 1945, cenário de uma das brilhantes vitórias da Brigada.

Associação dos Ex-Combatentes do Brasil, Seção do Distrito Federal

Sede provisória -- Avenida Augusto Severo, 4 -- Lupa

Edital de convocação

A Associação dos Ex-Combatentes do Brasil -- Seção do Distrito Federal, de acordo com o artigo 30, 41, 42, 43 e 44 e seu parágrafo 1º, convoca uma Assembleia Geral Ordinária, para o dia 29 de corrente, sábado, às 14 horas, em primeira convocação e às 15 horas, em segunda, com qualquer número de associados presentes, com o seguinte: Ordem do Dia:

Porcelanas

Deslumbrante sortimento de porcelanas, cristais, artigos finíssimos para presentes e lustres de cristal

Princesa dos Cristais

Assimilada, 90

Setenta mil votos de maioria no Ceará

DECLARAÇÃO DO SR. PAULO SARRAZATE

Foi o Ceará, nas eleições de 1945, cenário de uma das brilhantes vitórias da Brigada. Foi o Ceará, nas eleições de 1945, cenário de uma das brilhantes vitórias da Brigada.

Associação dos Ex-Combatentes do Brasil, Seção do Distrito Federal

Sede provisória -- Avenida Augusto Severo, 4 -- Lupa

Edital de convocação

A Associação dos Ex-Combatentes do Brasil -- Seção do Distrito Federal, de acordo com o artigo 30, 41, 42, 43 e 44 e seu parágrafo 1º, convoca uma Assembleia Geral Ordinária, para o dia 29 de corrente, sábado, às 14 horas, em primeira convocação e às 15 horas, em segunda, com qualquer número de associados presentes, com o seguinte: Ordem do Dia:

Porcelanas

Deslumbrante sortimento de porcelanas, cristais, artigos finíssimos para presentes e lustres de cristal

Princesa dos Cristais

Assimilada, 90

TEATRO

Depois de amanhã, a estréia de Katherine Dunham



Katherine Dunham

A volta de Katherine Dunham é um acontecimento de significação artística e cultural, testemunho do interesse despertado entre o público pela arte renovadora da estréia lanque. Com efeito, Katherine Dunham fez, entre nós, largo circuito de apresentações, de defensoras dos seus princípios estéticos. Sua influência, aliás, tem repercussão internacional, como a afirmam críticos da Europa e da América. O Brasil, porém, por consequência, nos apressamos a lhe dedicar a noite assestada da apresentação de "Mafuá", a peça de estreia de Beatriz Costa.

Deixa a direção artística do T. Jardel o sr. Geisa Boscóli

Comunicam-nos: "Deixou a direção artística da companhia de revistas do sr. Zilio Ribeiro, presenteando o Teatro Nacional, o sr. Zilio Ribeiro, que, entretanto, continua ligado à iniciativa, não somente como proprietário do teatro, como co-autor da revista "Este é o meu tempo", seu afeto e talento da direção artística, criando-se uma divergência da orientação que o empresário quis dar ao espetáculo, com a inclusão de bailarões que sofreram total condenação da crítica teatral."

Sucesso de "As mãos de Eurídice"

A peça para um só personagem que Pedro Blich escreveu vem sendo apresentada, com sucesso, todas as segundas-feiras, às 21 horas, no Teatro Regina. A interpretação está confiada a Roberto Mayer que tem feito uma performance feliz. Realiza, sozinho, toda a peça e desce à platéia para fazê-la participar de sua história.

"Mafuá", a peça de estreia de Beatriz Costa

Por todo o mês de agosto próximo, estará no Teatro Carlos Gomes o novo elenco de revista do empresário Hélio Ribeiro. Como se sabe, o elenco será liderado pela atriz Beatriz Costa e pelo ator Colá. A revista escrita para essa casa de espetáculos intitulase "Mafuá" e é de autoria de Freire Júnior.

No Fênix, "Os filhos de Eduardo"

Entre o inglês que a borrorre, o polonês que a diverte e o francês que lhe mete medo, a "Denise" de "Os filhos de Eduardo" tem que encontrar um marido que lhe dará situação legítima nos filhos.

Prossegue o êxito de "Aruanda"

Vem atraindo público no Teatro Follies a peça folclórica de Joaquim Ribeiro que o Teatro Experimental do Negro vem apresentando, todos os dias às 20 e 22 horas.

Chega hoje ao Rio o ator François Perier

Chega hoje ao Rio, procedente dos Estados Unidos, o ator francês François Perier, que a companhia de teatro de "Les Mains Sales", de J. P. Sartre, que apresentou ao público carioca, se dará no dia 3 de agosto, com a peça "Arduando", de André Roussin, inaugurando a temporada de teatro francês que o Teatro Copacabana vai apresentar.

Ainda os bailarões repugnantes

Comunicam-nos o empresário Zilio Ribeiro, do Teatro Jardel, que os bailarões do espetáculo "Noite de Reis", que se apresenta no teatro, não somente como proprietária do teatro, como co-autor da revista "Este é o meu tempo", seu afeto e talento da direção artística, criando-se uma divergência da orientação que o empresário quis dar ao espetáculo, com a inclusão de bailarões que sofreram total condenação da crítica teatral."

Próximas estréias

"Madame Sans-Gêne" — No Teatro Rival. Ainda sem data fixada. Empresa: Alda Garrido.
"História de uma casa" — No Teatro Serrador, no dia 1 de agosto. Empresa: Luis Iglesias.
"Ballet Negro" — No Teatro República, no próximo dia 28. Empresa: Katherine Dunham.
"Mafuá" — No Teatro Carlos Gomes, ainda sem data fixada. Empresa: Hélio Ribeiro.

CINEMATOGRAFIA

"Feras que foram homens"

"Three Came Home", da Fox, na linha do Odeon. Direção: Jean Negulesco. Elenco: Susan Hayward, Claudette Colbert, Patric Knowles, Florence Desmond, Sylvia Andrews, Phyllis Morris.

Faltava, que era, com muita atratividade, praticando os japoneses que ocuparam Borneo contra os aliados australianos, ingleses e americanos. Referentes na época infundada com o ataque a Pearl Harbor. Estabelecida a criar atmosfera de patriotismo em face do conflito que se desenrola atualmente na Coreia, aproveitando, também, a identidade racial entre coreanos e japoneses, e a semelhança de papéis entre o nazismo japonês e o comunismo asiático.

Tudo estaria bem, como estorço patriótico dos americanos, se não houvesse convencendo-nos, demais, com o que se ajuda a causa inimiga. Na verdade, o argumento é menos convincente do que falso, mostrando o lado humano.

Embora convença a uma platéia incauta, levando mesmo aos parcos da estorça pela chegada das tropas, o filme é aquele que não toca no coração de quem vê e sente as coisas por um primo lógico.

Reverendo a chama do seu talento, Susan Hayward, o veterano ator japonês, que emocionou platéias de outros tempos com aquela interpretação de caráter dramático, é melhor na corria dos atores.

Fazendo um papel humano bastante para se compreender do filme, a obra de horripilação, cenas, se exerce em gentileza com o retorno do fio de sua carreira, dá-lhe uma criação de "escol".

Como está concebido, o argumento teria rotundamente, se não fosse, a surpresa de qualquer modo, pois o papel, sendo realista, não era para si, que se desliza contaminando pela corria dos atores, sofrendo a obra de horripilação, cenas, se exerce em gentileza com o retorno do fio de sua carreira, dá-lhe uma criação de "escol".

Como está concebido, o argumento teria rotundamente, se não fosse, a surpresa de qualquer modo, pois o papel, sendo realista, não era para si, que se desliza contaminando pela corria dos atores, sofrendo a obra de horripilação, cenas, se exerce em gentileza com o retorno do fio de sua carreira, dá-lhe uma criação de "escol".

Como está concebido, o argumento teria rotundamente, se não fosse, a surpresa de qualquer modo, pois o papel, sendo realista, não era para si, que se desliza contaminando pela corria dos atores, sofrendo a obra de horripilação, cenas, se exerce em gentileza com o retorno do fio de sua carreira, dá-lhe uma criação de "escol".

Como está concebido, o argumento teria rotundamente, se não fosse, a surpresa de qualquer modo, pois o papel, sendo realista, não era para si, que se desliza contaminando pela corria dos atores, sofrendo a obra de horripilação, cenas, se exerce em gentileza com o retorno do fio de sua carreira, dá-lhe uma criação de "escol".

Como está concebido, o argumento teria rotundamente, se não fosse, a surpresa de qualquer modo, pois o papel, sendo realista, não era para si, que se desliza contaminando pela corria dos atores, sofrendo a obra de horripilação, cenas, se exerce em gentileza com o retorno do fio de sua carreira, dá-lhe uma criação de "escol".

Como está concebido, o argumento teria rotundamente, se não fosse, a surpresa de qualquer modo, pois o papel, sendo realista, não era para si, que se desliza contaminando pela corria dos atores, sofrendo a obra de horripilação, cenas, se exerce em gentileza com o retorno do fio de sua carreira, dá-lhe uma criação de "escol".

Como está concebido, o argumento teria rotundamente, se não fosse, a surpresa de qualquer modo, pois o papel, sendo realista, não era para si, que se desliza contaminando pela corria dos atores, sofrendo a obra de horripilação, cenas, se exerce em gentileza com o retorno do fio de sua carreira, dá-lhe uma criação de "escol".

"A Sombra da Outra"



Elitana e Anselmo Duarte numa cena de "A Sombra da Outra".

Elitana, que tanto agradou ao público em "Carneal no Fogo", vai reaparecer em "A Sombra da Outra", o próximo lançamento da Atlântida, um papel de grande responsabilidade. A graciosa "estréia" terá que viver nesse filme, extraído do romance de Gastão Cruls, "Ela e Helena", o estranho caso de uma mulher que tinha duas almas.

Val o nosso público conhecer, finalmente, Maria Lanza, que se anuncia como a grande revelação da temporada de Maria Lanza, considerado um novo "Caruso" mas um Caruso jovem, de temperamento, espírito, tipo perfeito para uma criação de amor. Maria Lanza virá em "Aquele beijo à meia-noite", o super-romance musical Metro-Goldwyn-Mayer, em tecnologia, que os 3 elos Metro apresentaram no próximo dia 16 de agosto, Kathryn Grayson, José Turbi, Ethel Barrymore e Keenan Wynn estão no elenco.

"Sua última aventura"

A RKO-Rádio Filmes apresentará segunda-feira próxima no Plaza, Astoria, Olinda, Parisense, Ritz, Star, Colonial, Mascote, Primos e Haddock, uma das mais cativantes e modernas fantasias em tecnologia de Walt Disney: "Melodia" (Melody Time). Trata-se de uma super-produção em longa metragem, narrada e cantada em nossa língua, com as vozes de Dorelia Batista, Dick Farney, As 3 Marias, Heleninha Costa, etc. e que tem as orquestras americanas de Fred Martin e Fred Waring a par do nosso Quarteto Continental, além da presença de Ethel Smith, que interpreta a vilã vibrante música brasileira do saudoso Nazare. "Assim é Cavaleiro", a qual os nossos amigos lanque denominam "Rime it on the Samba".

"Sua última aventura"

A partir de segunda-feira no cine Presidente a Pelinca vai apresentar uma encantadora película que Gilberto Martinez Solares dirigiu. Trata-se de "Sua última aventura" movimentado drama com sabor de mistério. Em "O ano do beicinho" de Rimsky-Korsakov, em ritmo de "bumbie bonte" com imagens de extorção. E, em meio aos outros, falaremos da atuação de Bobby Driscoll, Roy Rogers e Luan Platten.

Como se vê, "Melodia" encherá os olhos e o coração de nossas platéias...

"Sertão", 2.ª feira

"Sertão", o documentário de longa metragem que os filmes Pathé, São José, Coliseu, Alameda e Paratodos vão lançar, segunda-feira próxima, apresenta entre outras cenas sensacionais em que aparece Chico Meireles, o famoso partilhador dos Xavantes, das cenas desaparecidas nas selvas em dias passados. Também cenas de caça e pesca, do banho coletivo, do preparo da mandioca, e uma luta corpo a corpo, de todo isso nos mostrará o filme de Art e de Genil Vasconcelos, elogiado em Cannes, Paris, Zurich e Roma e que mereceu do crítico brasileiro Fausto de Almeida Mendes, palavras altamente encorajadoras no "Estado de São Paulo". Para esse super filme o Cine Pathé organizou um horário especial. Assim, haverá sessões de diversos de segunda-feira em diante às sessões terão início no meio-dia em ponto, seguindo o horário de meio-dia, 1.30, 3.00, 4.40, 6.10, 7.40, 9.00 e 10.00 da noite. Enquanto isso os cinemas São José também às sessões terão início no meio-dia, ao passo que Alameda, Paratodos e Coliseu, a partir de duas horas da tarde em diante. "Sertão" é todo narrado pelo locutor brasileiro Luis Jatobá.

"Melodia", o novo tec-nicolor de Walt Disney

"Melodia", o novo tec-nicolor de Walt Disney. Trata-se de uma super-produção em longa metragem, narrada e cantada em nossa língua, com as vozes de Dorelia Batista, Dick Farney, As 3 Marias, Heleninha Costa, etc. e que tem as orquestras americanas de Fred Martin e Fred Waring a par do nosso Quarteto Continental, além da presença de Ethel Smith, que interpreta a vilã vibrante música brasileira do saudoso Nazare. "Assim é Cavaleiro", a qual os nossos amigos lanque denominam "Rime it on the Samba".

"Sua última aventura"

A RKO-Rádio Filmes apresentará segunda-feira próxima no Plaza, Astoria, Olinda, Parisense, Ritz, Star, Colonial, Mascote, Primos e Haddock, uma das mais cativantes e modernas fantasias em tecnologia de Walt Disney: "Melodia" (Melody Time). Trata-se de uma super-produção em longa metragem, narrada e cantada em nossa língua, com as vozes de Dorelia Batista, Dick Farney, As 3 Marias, Heleninha Costa, etc. e que tem as orquestras americanas de Fred Martin e Fred Waring a par do nosso Quarteto Continental, além da presença de Ethel Smith, que interpreta a vilã vibrante música brasileira do saudoso Nazare. "Assim é Cavaleiro", a qual os nossos amigos lanque denominam "Rime it on the Samba".

"Sua última aventura"

A RKO-Rádio Filmes apresentará segunda-feira próxima no Plaza, Astoria, Olinda, Parisense, Ritz, Star, Colonial, Mascote, Primos e Haddock, uma das mais cativantes e modernas fantasias em tecnologia de Walt Disney: "Melodia" (Melody Time). Trata-se de uma super-produção em longa metragem, narrada e cantada em nossa língua, com as vozes de Dorelia Batista, Dick Farney, As 3 Marias, Heleninha Costa, etc. e que tem as orquestras americanas de Fred Martin e Fred Waring a par do nosso Quarteto Continental, além da presença de Ethel Smith, que interpreta a vilã vibrante música brasileira do saudoso Nazare. "Assim é Cavaleiro", a qual os nossos amigos lanque denominam "Rime it on the Samba".

"Sua última aventura"

A partir de segunda-feira no cine Presidente a Pelinca vai apresentar uma encantadora película que Gilberto Martinez Solares dirigiu. Trata-se de "Sua última aventura" movimentado drama com sabor de mistério. Em "O ano do beicinho" de Rimsky-Korsakov, em ritmo de "bumbie bonte" com imagens de extorção. E, em meio aos outros, falaremos da atuação de Bobby Driscoll, Roy Rogers e Luan Platten.

Como se vê, "Melodia" encherá os olhos e o coração de nossas platéias...

OS PROGRAMAS PARA HOJE

ORTIZ TIRODO, o grande cantor mexicano, cantará hoje às 13 horas, na Rádio Ministério da Educação, no programa de intercâmbio panamericano, "Aqui fala a América". Também Maria Sampaio, a conhecida atriz que acaba de regressar de Portugal, comparecerá à P. R. A. 2, concedendo uma entrevista, às 21 horas, de 17 horas, no programa "Ao Redor do Mundo".

LUÍCIA BENEDETTI estará ao microfone da P. R. D. 5, Rádio Roquette Pinto, em sua crônica semanal "Uma carta para você" às 20h40m. As 20h45m, ouviremos a transmissão da emissora da Prefeitura, mais um recital de clareza, pelo professor Avenida de Castro, "Resenha Artística", organizado por Sheyla Ivo, entretida, e, diretamente, dos estúdios da R. D. 5, o violinista Alexandre Paschuda e Dullio Peradine, no horário das 21h5m. Destacamos também da programação de hoje da Rádio Roquette Pinto, "Música de Câmara", por professores da Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro.

A EMISSORA CONTINENTAL transmite, hoje, a partir das 31 horas, com Sérgio Falva, Valdir Amaral, Jorge de Sousa e comentários de Valdemar de Barros e Benjamin Wright, o encontro amistoso de futebol entre os quadros do Clube de Regatas do Flamengo e do Bangú Atlético Clube.

OS PROGRAMAS em português de A Voz da América são os seguintes: Segundas a sextas-feiras: 21h30m —

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (P. R. A. 2 — 800 kcal.)

6h — Abertura. 6h30m — Música. 6h45m — Hora da ginástica. 6h55m — Suplemento. 7h — "Código do Ar" (Português e Francês). 8h — Música. 8h15m — Cartaz Vozes. 8h30m — Música. 8h45m — Música. 8h55m — Música. 9h — Música. 9h15m — Música. 9h30m — Música. 9h45m — Música. 9h55m — Música. 10h — Música. 10h15m — Música. 10h30m — Música. 10h45m — Música. 10h55m — Música. 11h — Música. 11h15m — Música. 11h30m — Música. 11h45m — Música. 11h55m — Música. 12h — Música. 12h15m — Música. 12h30m — Música. 12h45m — Música. 12h55m — Música. 1h — Música. 1h15m — Música. 1h30m — Música. 1h45m — Música. 1h55m — Música. 2h — Música. 2h15m — Música. 2h30m — Música. 2h45m — Música. 2h55m — Música. 3h — Música. 3h15m — Música. 3h30m — Música. 3h45m — Música. 3h55m — Música. 4h — Música. 4h15m — Música. 4h30m — Música. 4h45m — Música. 4h55m — Música. 5h — Música. 5h15m — Música. 5h30m — Música. 5h45m — Música. 5h55m — Música. 6h — Música. 6h15m — Música. 6h30m — Música. 6h45m — Música. 6h55m — Música. 7h — Música. 7h15m — Música. 7h30m — Música. 7h45m — Música. 7h55m — Música. 8h — Música. 8h15m — Música. 8h30m — Música. 8h45m — Música. 8h55m — Música. 9h — Música. 9h15m — Música. 9h30m — Música. 9h45m — Música. 9h55m — Música. 10h — Música. 10h15m — Música. 10h30m — Música. 10h45m — Música. 10h55m — Música. 11h — Música. 11h15m — Música. 11h30m — Música. 11h45m — Música. 11h55m — Música. 12h — Música. 12h15m — Música. 12h30m — Música. 12h45m — Música. 12h55m — Música. 1h — Música. 1h15m — Música. 1h30m — Música. 1h45m — Música. 1h55m — Música. 2h — Música. 2h15m — Música. 2h30m — Música. 2h45m — Música. 2h55m — Música. 3h — Música. 3h15m — Música. 3h30m — Música. 3h45m — Música. 3h55m — Música. 4h — Música. 4h15m — Música. 4h30m — Música. 4h45m — Música. 4h55m — Música. 5h — Música. 5h15m — Música. 5h30m — Música. 5h45m — Música. 5h55m — Música. 6h — Música. 6h15m — Música. 6h30m — Música. 6h45m — Música. 6h55m — Música. 7h — Música. 7h15m — Música. 7h30m — Música. 7h45m — Música. 7h55m — Música. 8h — Música. 8h15m — Música. 8h30m — Música. 8h45m — Música. 8h55m — Música. 9h — Música. 9h15m — Música. 9h30m — Música. 9h45m — Música. 9h55m — Música. 10h — Música. 10h15m — Música. 10h30m — Música. 10h45m — Música. 10h55m — Música. 11h — Música. 11h15m — Música. 11h30m — Música. 11h45m — Música. 11h55m — Música. 12h — Música. 12h15m — Música. 12h30m — Música. 12h45m — Música. 12h55m — Música. 1h — Música. 1h15m — Música. 1h30m — Música. 1h45m — Música. 1h55m — Música. 2h — Música. 2h15m — Música. 2h30m — Música. 2h45m — Música. 2h55m — Música. 3h — Música. 3h15m — Música. 3h30m — Música. 3h45m — Música. 3h55m — Música. 4h — Música. 4h15m — Música. 4h30m — Música. 4h45m — Música. 4h55m — Música. 5h — Música. 5h15m — Música. 5h30m — Música. 5h45m — Música. 5h55m — Música. 6h — Música. 6h15m — Música. 6h30m — Música. 6h45m — Música. 6h55m — Música. 7h — Música. 7h15m — Música. 7h30m — Música. 7h45m — Música. 7h55m — Música. 8h — Música. 8h15m — Música. 8h30m — Música. 8h45m — Música. 8h55m — Música. 9h — Música. 9h15m — Música. 9h30m — Música. 9h45m — Música. 9h55m — Música. 10h — Música. 10h15m — Música. 10h30m — Música. 10h45m — Música. 10h55m — Música. 11h — Música. 11h15m — Música. 11h30m — Música. 11h45m — Música. 11h55m — Música. 12h — Música. 12h15m — Música. 12h30m — Música. 12h45m — Música. 12h55m — Música. 1h — Música. 1h15m — Música. 1h30m — Música. 1h45m — Música. 1h55m — Música. 2h — Música. 2h15m — Música. 2h30m — Música. 2h45m — Música. 2h55m — Música. 3h — Música. 3h15m — Música. 3h30m — Música. 3h45m — Música. 3h55m — Música. 4h — Música. 4h15m — Música. 4h30m — Música. 4h45m — Música. 4h55m — Música. 5h — Música. 5h15m — Música. 5h30m — Música. 5h45m — Música. 5h55m — Música. 6h — Música. 6h15m — Música. 6h30m — Música. 6h45m — Música. 6h55m — Música. 7h — Música. 7h15m — Música. 7h30m — Música. 7h45m — Música. 7h55m — Música. 8h — Música. 8h15m — Música. 8h30m — Música. 8h45m — Música. 8h55m — Música. 9h — Música. 9h15m — Música. 9h30m — Música. 9h45m — Música. 9h55m — Música. 10h — Música. 10h15m — Música. 10h30m — Música. 10h45m — Música. 10h55m — Música. 11h — Música. 11h15m — Música. 11h30m — Música. 11h45m — Música. 11h55m — Música. 12h — Música. 12h15m — Música. 12h30m — Música. 12h45m — Música. 12h55m — Música. 1h — Música. 1h15m — Música. 1h30m — Música. 1h45m — Música. 1h55m — Música. 2h — Música. 2h15m — Música. 2h30m — Música. 2h45m — Música. 2h55m — Música. 3h — Música. 3h15m — Música. 3h30m — Música. 3h45m — Música. 3h55m — Música. 4h — Música. 4h15m — Música. 4h30m — Música. 4h45m — Música. 4h55m — Música. 5h — Música. 5h15m — Música. 5h30m — Música. 5h45m — Música. 5h55m — Música. 6h — Música. 6h15m — Música. 6h30m — Música. 6h45m — Música. 6h55m — Música. 7h — Música. 7h15m — Música. 7h30m — Música. 7h45m — Música. 7h55m — Música. 8h — Música. 8h15m — Música. 8h30m — Música. 8h45m — Música. 8h55m — Música. 9h — Música. 9h15m — Música. 9h30m — Música. 9h45m — Música. 9h55m — Música. 10h — Música. 10h15m — Música. 10h30m — Música. 10h45m — Música. 10h55m — Música. 11h — Música. 11h15m — Música. 11h30m — Música. 11h45m — Música. 11h55m — Música. 12h — Música. 12h15m — Música. 12h30m — Música. 12h45m — Música. 12h55m — Música. 1h — Música. 1h15m — Música. 1h30m — Música. 1h45m — Música. 1h55m — Música. 2h — Música. 2h15m — Música. 2h30m — Música. 2h45m — Música. 2h55m — Música. 3h — Música. 3h15m — Música. 3h30m — Música. 3h45m — Música. 3h55m — Música. 4h — Música. 4h15m — Música. 4h30m — Música. 4h45m — Música. 4h55m — Música. 5h — Música. 5h15m — Música. 5h30m — Música. 5h45m — Música. 5h55m — Música. 6h — Música. 6h15m — Música. 6h30m — Música. 6h45m — Música. 6h55m — Música. 7h — Música. 7h15m — Música. 7h30m — Música. 7h45m — Música. 7h55m — Música. 8h — Música. 8h15m — Música. 8h30m — Música. 8h45m — Música. 8h55m — Música. 9h — Música. 9h15m — Música. 9h30m — Música. 9h45m — Música. 9h55m — Música. 10h — Música. 10h15m — Música. 10h30m — Música. 10h45m — Música. 10h55m — Música. 11h — Música. 11h15m — Música. 11h30m — Música. 11h45m — Música. 11h55m — Música. 12h — Música. 12h15m — Música. 12h30m — Música. 12h45m — Música. 12h55m — Música. 1h — Música. 1h15m — Música. 1h30m — Música. 1h45m — Música. 1h55m — Música. 2h — Música. 2h15m — Música. 2h30m — Música. 2h45m — Música. 2h55m — Música. 3h — Música. 3h15m — Música. 3h30m — Música. 3h45m — Música. 3h55m — Música. 4h — Música. 4h15m — Música. 4h30m — Música. 4h45m — Música. 4h55m — Música. 5h — Música. 5h15m — Música. 5h30m — Música. 5h45m — Música. 5h55m — Música. 6h — Música. 6h15m — Música. 6h30m — Música. 6h45m — Música. 6h55m — Música. 7h — Música. 7h15m — Música. 7h30m — Música. 7h45m — Música. 7h55m — Música. 8h — Música. 8h15m — Música. 8h30m — Música. 8h45m — Música. 8h55m — Música. 9h — Música. 9h15m — Música. 9h30m — Música. 9h45m — Música. 9h55m — Música. 10h — Música. 10h15m — Música. 10h30m — Música. 10h45m — Música. 10h55m — Música. 11h — Música. 11h15m — Música. 11h30m — Música. 11h45m — Música. 11h55m — Música. 12h — Música. 12h15m — Música. 12h30m — Música. 12h45m — Música. 12h55m — Música. 1h — Música. 1h15m — Música. 1h30m — Música. 1h45m — Música. 1h55m — Música. 2h — Música. 2h15m — Música. 2h30m — Música. 2h45m — Música. 2h55m — Música. 3h — Música. 3h15m — Música. 3h30m — Música. 3h45m — Música. 3h55m — Música. 4h — Música. 4h15m — Música. 4h30m — Música. 4h45m — Música. 4h55m — Música. 5h — Música. 5h15m — Música. 5h30m — Música. 5h45m — Música. 5h55m — Música. 6h — Música. 6h15m — Música. 6h30m — Música. 6h45m — Música. 6h55m — Música. 7h — Música. 7h15m — Música. 7h30m — Música. 7h45m — Música. 7h55m — Música. 8h — Música. 8h15m — Música. 8h30m — Música. 8h45m — Música. 8h55m — Música. 9h — Música. 9h15m — Música. 9h30m — Música. 9h45m — Música. 9h55m — Música. 10h — Música. 10h15m — Música. 10h30m — Música. 10h45m — Música. 10h55m — Música. 11h — Música. 11h15m — Música. 11h30m — Música. 11h45m — Música. 11h55m — Música. 12h — Música. 12h15m — Música. 12h30m — Música. 12h45m — Música. 12h55m — Música. 1h — Música. 1h15m — Música. 1h30m — Música. 1h45m — Música. 1h55m — Música. 2h — Música. 2h15m — Música. 2h30m — Música. 2h45m — Música. 2h55m — Música. 3h — Música. 3h15m — Música. 3h30m — Música. 3h45m — Música. 3h55m — Música. 4h — Música. 4h15m — Música. 4h30m — Música. 4h45m — Música. 4h55m — Música. 5h — Música. 5h15m — Música. 5h30m — Música. 5h45m — Música. 5h55m — Música. 6h — Música. 6h15m — Música. 6h30m — Música. 6h45m — Música. 6h55m — Música. 7h — Música. 7h15m — Música. 7h30m — Música. 7h45m — Música. 7h55m — Música. 8h — Música. 8h15m — Música. 8h30m — Música. 8h45m — Música. 8h55m — Música. 9h — Música. 9h15m — Música. 9h30m — Música. 9h45m — Música. 9h55m — Música. 10h — Música. 10h15m — Música. 10h30m — Música. 10h45m — Música. 10h55m — Música. 11h — Música. 11h15m — Música. 11h30m — Música. 11h45m — Música. 11h55m — Música. 12h — Música. 12h15m — Música. 12h30m — Música. 12h45m — Música. 12h55m — Música. 1h — Música. 1h15m — Música. 1h30m — Música. 1h45m — Música. 1h55m — Música. 2h — Música. 2h15m — Música. 2h30m — Música. 2h45m — Música. 2h55m — Música. 3h — Música. 3h15m — Música. 3h30m — Música. 3h45m — Música. 3h55m — Música. 4h — Música. 4h15m — Música. 4h30m — Música. 4h45m — Música. 4h55m — Música. 5h — Música. 5h15m — Música. 5h30m — Música. 5h45m — Música. 5h55m — Música. 6h — Música. 6h15m — Música. 6h30m — Música. 6h45m — Música. 6h55m — Música. 7h — Música. 7h15m — Música. 7h30m — Música. 7h45m — Música. 7h55m — Música. 8h — Música. 8h15m — Música. 8h30m — Música. 8h45m — Música. 8h55m — Música. 9h — Música. 9h15m — Música. 9h30m — Música. 9h45m — Música. 9h55m — Música. 10h — Música. 10h15m — Música. 10h30m — Música. 10h45m — Música. 10h55m — Música. 11h — Música. 11h15m — Música. 11h30m — Música. 11h45m — Música. 11h55m — Música. 12h — Música. 12h15m — Música. 12h30m — Música. 12h45m — Música. 12h55m — Música. 1h — Música. 1h15m — Música. 1h30m — Música. 1h45m — Música. 1h55m — Música. 2h — Música. 2h15m — Música. 2h30m — Música. 2h45m — Música. 2h55m — Música. 3h — Música. 3h15m — Música. 3h30m — Música. 3h45m — Música. 3h55m — Música. 4h — Música. 4h15m — Música. 4h30m — Música. 4h45m — Música. 4h55m — Música. 5h — Música. 5h15m — Música. 5h30m — Música. 5h45m — Música. 5h55m — Música. 6h — Música. 6h15m — Música. 6h30m — Música. 6h45m — Música. 6h55m — Música. 7h — Música. 7h15m — Música. 7h30m — Música. 7h45m — Música. 7h55m — Música. 8h — Música. 8h15m — Música. 8h30m — Música. 8h45m — Música. 8h55m — Música. 9h — Música. 9h15m — Música. 9h30m — Música. 9h45m — Música. 9h55m — Música. 10h — Música. 10h15m — Música. 10h30m — Música. 10h45m — Música. 10h55m — Música. 11h — Música. 11h15m — Música. 11h30m — Música. 11h45m — Música. 11h55m — Música. 12h — Música. 12h15m — Música. 12h30m — Música. 12h45m — Música. 12h55m — Música. 1h — Música. 1h15m — Música. 1h30m — Música. 1h45m — Música. 1h55m — Música. 2h — Música. 2h15m — Música. 2h30m — Música. 2h45m — Música. 2h55m — Música. 3h — Música. 3h15m — Música. 3h30m — Música. 3h45m — Música. 3h55m — Música. 4h — Música. 4h15m — Música. 4h30m — Música. 4h45m — Música. 4h55m

Piano Beckestein

Vende-se, em estado de novo, preço de ocasião. Ver rua Riquelme 217, térreo.

VENDE-SE

um carro Chevrolet 38, tipo Lorraine, de 1949, com 1950, preço a combinar com o sr. Lino na rua Irigoyen 80 — Bangü.

ROUPAS USADAS

COMPRA-SE A DOMICÍLIO

Telefone: 42-5716

COMPRA-SE TUDO

Roupas usadas — Máquinas de escrever e de costura — Encerra faturas e tudo que represente valor. — Telefone 45-1180.

VENDE-SE uma rádio-vitrola nova. Preço de ocasião. Ver e tratar à rua da América, 217 — Sobrado. Atende-se a qualquer hora.

NYLON — Aceitam-se meias para conserto

DEPÓSITO CARBAR — Rua Gonçalves Dias, 74 — Sob. entre Ouvidor e Rosário.

SALA PARA ESCRITÓRIO

Aluga-se um grupo de três, no segundo pavimento do "Edifício Internacional", à Av. Rio Branco n. 4. Ver no local e tratar na imobiliária Dantas, à rua Senador Dantas n. 76, 1.º pavimento.

Cabelos Brancos

ÓLEO MAC BIR

Não contém enxofre nem sais de prata

Instituto de Raios X

Dr. Nelson Miranda

Electrocardiogramas — Tomografias — Estômago em série etc. Rua da Carioca, 48, 1.º andar (Elevador) entrada pela sapataria. Insinuante — Tel.: 22-1525

RAIOS X

RADIOGRÁFICO E RADIO-TERAPIA PROFUNDA

Prof. Manuel de Abreu

Rua Senador Dantas, 45-B, Apto. 702 — Tel.: 22-0442 e 42-1367

BRONQUITE

Para facilitar a respiração, despendo o flegma, aliviar a congestão, abrandar a tosse rouca, e é friccionar com VICK VAPORUB

MECÂNICOS

Precisam-se mecânicos de 1.ª classe para automóvel. — OFICINA MECÂNICA E. G. MOTIS — Rua Desembargador Isidro, 121 — Praça Saenz Peña.

TERRENOS

Distrito de Nova Iguaçu — Lotes de 15 x 30, plantados, com trem, luz, água, escola e ônibus à porta. Ruas abertas a 500 metros da estação. Entrada: Cr\$ 570,00 — Prestações de Cr\$ 200,00, sem juros, em 5 anos. Tratar com Leão — Rua 7 de Setembro, 29 — 1.º andar — Tel.: 42-7114 — Depois das 14 horas, com Aláide, pelo telefone: 28-4971.

Lotes Cr\$ 5.000,00 — Chácara Cr\$ 10.000,00

Prestações mensais de 95,00 e 190,00 — Escola de Agronomia — Campo Grande, visitas aos domingos às 7h 30m, em ônibus especiais, sem compromisso. Informações 22-8819, sr. Santos. Rua Gonçalves Dias, 64 — 3.º andar.



Musical

Sigi Weissenberg
FAZ HOJE 21 ANOS O JOVEM PIANISTA



Sigi Weissenberg

Completa hoje seu 21.º aniversário o pianista Sigi Weissenberg, que se encontra atualmente entre nós, após sua primeira apresentação, em 1948. Em sua carreira não curta o jovem artista do teclado com colírio sucessos constantes, revelando-se cada vez mais amadurecido na sua arte, sem perder as qualidades que desde cedo o consagraram.

Orquestra Sinfônica Brasileira

ADIADO PARA DOMINGO, O 12.º CONCERTO

Por motivo de força maior o 12.º Concerto da OSB será no domingo, dia 26, às 21 horas, no Teatro Municipal.

O programa deste concerto será o seguinte: Ravel, «Pavane pour une infante défunte»; Borodine, «Nas esteiras de Asla Central»; Honegger, «Pacific 231»; Villa-Lobos, «Primeira Sinfonia»; e Beethoven, «Sexta Sinfonia» (Pastoral).

O maestro Nino Sanzogni partirá para Buenos Aires, onde realizará uma série de 12 concertos, a partir de DOMINGO, CONCERTO DA JUVENTUDE COM O VIOLINISTA SALOMÃO RABINOVITZ.

Domínio próximo, dia 30, a Orquestra Sinfônica Brasileira realizará, no Teatro Rex, às 10 horas da manhã, um «Concerto da Juventude», tendo como solista o jovem violonista Salomão Rabinovitz, vencedor do concurso promovido por aquela instituição no ano de 1949. O jovem músico executará três movimentos da «Sinfonia Espanhola», de Lalo; «Villero non più», «Andante» e «Rondo-allegro». No mesmo programa: Haydn, «Sinfonia n.º 101»; Beethoven, «Sinfonia n.º 5»; e Chopin, «Nocturno n.º 9». O jovem músico executará também o «Concerto para Violão e Orquestra» de Nino Sanzogni, da Sala de Música.

CONVOCADO PARA AMANHÃ, QUIN. TA-FEIRA, O CORO DA O.S.B. A Orquestra Sinfônica Brasileira convoca para amanhã todos os componentes do seu conjunto coral para o próximo ensaio, que se realizará quinta-feira, dia 27, às 20 horas, no auditório do Ministério da Educação e Saúde. Informações: av. Rio Branco, 137, 3.º andar, sala 803, tel. 22-5542.

Centro Artístico Musical

CONCERTO AMANHÃ, NA E. N. MÚSICA. Realiza-se amanhã, às 21 horas, na Escola Nacional de Música, um concerto da cantora Margarida Martins Maia, apresentada pelo Centro Artístico Musical.

PROFESSORA DE PIANO

Diplomada com cursos de aperfeiçoamento, aceita alunos. Telefone para: 26-9867 de 8 às 10.

SÃO JUDAS TADEU, agradeço a graça que me concedeu. CONCEIÇÃO

OS PRÓXIMOS CONCERTOS

JULHO

Quinta-feira, 27 — Ass. Artística Matilde Bailly, — Cons. Bras. de Música, às 21 horas.

Quinta-feira, 27 — Centro Artístico Musical, — Cantora Margarida Maia, — E. N. Música, às 21 horas.

Sexta-feira, 28 — Concerto do organista Antônio Silva, — Igreja Santa Cruz dos Militares, às 17h 30m.

Sábado, 29 — O. S. R. J., — Teatro Municipal, às 17 horas.

Domingo, 30 — O. S. B. maestro Sanzogni, — Teatro Municipal, às 21 horas.

Domingo, 30 — Orquestra Sinfônica Brasileira, para a Juventude — Teatro Rex, às 10 horas.

Segunda-feira, 31 — Concerto de beneficência, — Escola Nacional de Música, às 21 horas.

Segunda-feira, 31 — Cantora Mariana Anderson — Cultura Artística — Teatro Municipal, às 21 horas.

Temporada Lírica Oficial

SEXTA-FEIRA, «ADRIANA LECOUVREUR»

«Adriana Lecouvreur», a obra-prima de Francesco Cilea, que será representada sexta-feira próxima em terceira edição da assinatura de gala, resultará quase uma novidade para muitos espectadores da temporada lírica. Ela foi cantada aqui pela primeira vez nas temporadas de 1931 e de 1935, tendo notável sucesso tanto por parte da crítica, como do público.

Adriana Lecouvreur, célebre artista dramática francesa, cuja vida foi, ela, um romance de amor, mas também, um anelo perene de arte, a figura dessa protagonista, que vive e morre de amor, adquire nova vida pelas suaves melodias de Francesco Cilea, único sobrevivente do grupo de compositores de óperas italianas que deslumbraram o mundo lírico no fim do século passado.

Os principais intérpretes desta obra serão Elisabete Barbato, na parte de Süssanna; Maria Hecquembourg, na de Süssanna; Maria Hecquembourg, na de «Princesa» e Paulo Fortes, no de «Michonnet». Sob a regência do maestro Tullio Serafin, atuando como «regisseur» Mário Carr, Toldi.

Encerra-se hoje a assinatura para os cinco réditos extraordinários noturnos da temporada lírica, quatro aos sábados, e uma na quarta-feira 2 de agosto.

Para sábado próximo, a noite, dia 29, está anunciada a primeira edição de assinatura dos sábados noturnos com a «Traviata», com as seguintes artistas, nos três principais papéis: Maria Sá Carr, Francisco Albanese e Enzo Macchietti, sob a regência do maestro Martin.

Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro

13.º CONCERTO PARA OS SOCIOS. Realiza-se no dia 29, às 17 horas, o 13.º Concerto da Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro, destinado ao quadro social. O programa deste concerto, que terá como solista o pianista brasileiro Ilvo Lomantois, interpretando o Concerto de Schumann.

Os ingressos podem ser adquiridos na sede da Orquestra, à rua Nilo Peçanha, 12, 2.º andar, salas 1207-9, tel. 52-4856.

Orquestra Universitária

A Orquestra Universitária da Casa do Estudante do Brasil, acaba de ser convidada pela direção da Rádio Ministério da Educação para realizar uma série de cinco concertos sinfônicos, destinados a juventude. O primeiro deles está marcado para o próximo dia 8 de agosto, às 10 horas na Escola Nacional de Música, com o seguinte programa: Mozart — Concerto para piano e orquestra em lá maior; H. Oswald — «Romance para violão»; Mendelssohn — «A gruta de Fingal»; Haydn — «Sinfonia em ré maior» (Londres) e Beethoven — «Leonora n.º 3» (ouverture).

Será solista do concerto de Mozart o jovem pianista Mário Arioli Nunes, e como regente teremos o maestro Rafael Batista e seu assistente Domingos de Azevedo.

Ass. Artística Matilde Bailly

AMANHÃ, REQUIL DE CANTO, NO AUDITÓRIO LORENZO FERNANDES

No auditório Lorenzo Fernandes, do Conservatório Brasileiro de Música, a Associação Artística Matilde Bailly apresenta amanhã, às 21 horas, um recital dos soprãos Enéida Pestana, Nair Guerreiro de Oliveira e Nair Medeiros.

NOTÍCIAS DA AERONÁUTICA

OFICIAIS CONDECORADOS "POST MORTEM" COM A "MEDALHA DE CAMPANHA NO ATLÂNTICO SUL"

Abertas as inscrições ao Curso Regional de Aperfeiçoamento de Sargentos — Oficial superior classificado na Diretoria de Pessoal — Aviso sobre suprimento de combustível e lubrificante — Pilotos civis multados

Estão sendo chamadas à Quarta Diretoria da Diretoria do Pessoal da Aeronáutica, à av. Churchill, 157, 3.º andar, nos dias úteis, das 13 às 17 horas, pessoas das famílias dos falecidos capitães aviadores Francisco Procopio Lessa e Hugo Linhares Uruguai e capitão médico res. Gustavo Adolfo da Silva Rêgo; primeiros tenentes av. Roberto Luis Macedo Vinhal, Gabriel Evangelho Mena Barreto, Rubens de Freitas Novais e José França de Paula Reis; suboficiais Mário Ramiro da Silva, Pedro Alves de Oliveira, Raul Muniz Conceição e Carlos Alberto de Melo Brandão, a fim de receberem as medalhas de «Campanha do Atlântico Sul», com que os mesmos foram condecorados.

CURSO REGIONAL DE APERFEIÇOAMENTO DE SARGENTOS

Estão abertas no Quartel General da Terceira Zona Aérea, até o dia 29 do corrente, as inscrições para admissão ao Curso Regional de Aperfeiçoamento de Sargentos de Infantaria de Guarda — Sub-Especialidade de Fila.

Os exames de seleção obedecerão ao seguinte calendário: de 1.º a 2.º de agosto — exames médicos; 22 de agosto — exame físico; e 29 de agosto — exame de seleção intelectual.

O comandante da Terceira Zona Aérea solicitou aos diretores de órgãos, estabelecimentos e comandantes de Unidades das providências necessárias para a apresentação dos candidatos inscritos, no 1.º de agosto vindouro.

REMESSA DAS SEGUNDAS VIAS DE EMPENHO DE DESPESA

O delegado do Tribunal de Contas junto ao Ministério da Aeronáutica, sr. Paulo Emílio Tavares, dirigiu ao diretor geral de Intendência, brigadeiro José Espinola de Aquino Granja, um expediente do seguinte teor: «Cabe-me comunicar a v. exa. que, de conformidade com o estatuto do Tribunal de Contas, com referência ao pagamento de contas sujeitas a prévio empenho de despesa, torna-se imprescindível a remessa a esta Delegação das respectivas segundas vias de empenhos. Assim sendo, solicito de v. exa. determinar as providências, junto aos demais repartições, no sentido de serem remetidas a esta Delegação as segundas vias de empenho.

RESTITUIÇÃO DE DOCUMENTOS

Nos requerimentos em que José Antônio de Assis e Juracy Felipe Navarro solicitaram devolução de documentos, o diretor geral do Ensino da Aeronáutica deu o seguinte despacho: «Restituí-se, mediante recibo, o de acordo com a legislação em vigor».

OFICIAL SUPERIOR CLASSIFICADO NA D.F.

Por necessidade do serviço, o ministro classificou na Diretoria do Pessoal o sr. Edmundo de Mello, capitão de Armarie de Mello.

APRESENTAÇÃO DOS ALISTADOS DA CLASSE DE 1931

Terminou, ontem, às 24 horas, o prazo concedido pelo comandante da Terceira Zona Aérea, para a apresentação da «Base Aérea de Santa Cruz dos Anjos» por parte dos alistados da «Classe de 1931». Os alistados estão sujeitos a processo por crime de insubordinação.

A ESTABILIDADE DOS AMPARADOS PELO ARTIGO 23

Foi publicada integralmente no Boletim da Diretoria do Pessoal, a exposição de motivos n.º 287, do DASP, aprovada pelo presidente da República, que firma um entendimento geral no sentido de não perder a estabilidade o servidor amparado pelo artigo 23 do Ato das Disposições Constitucionais, nos casos de transferência, promoção, ou de qualquer outro ato de natureza de serviço, desde que não haja falta de desempenho de suas funções.

SUPRIMENTO DE COMBUSTÍVEL E LUBRIFICANTE

Para cumprimento da Ordem Técnica n.º 15-31 da Diretoria do Material, que entrou em vigor no dia 1.º do corrente, dirigiu o comandante da Terceira Zona Aérea aos órgãos do 2.º Escadão (campos de pouso, aeroportos e serviços, sob a jurisdição direta do mesmo comando) um aviso circular estabelecendo, além de outras medidas, que os programas e previsões de suprimento para atender ao consumo normal de combustível e lubrificante, de cada trimestre devem ser estudados e transmitidos pelo Serviço de Material da Terceira Zona Aérea (SM-3) ao Parque de Aeronáutica dos Afonsos (ou ao sub-depósito da área quando for criado) com trinta dias de antecedência, sempre que houver um deslocamento extraordinário de muitas aeronaves, isoladas ou em formação, que impliquem em abastecimento fora da sede, cabe aos comandantes das Zonas Aéreas por onde terão de sobrevoar, os quais requisitarão aos Parques ou sub-depósitos da área, o suprimento necessário ao deslocamento em tempo útil.

POS EM RISCO A VIDA DOS BANHISTAS

A Diretoria de Aeronáutica Civil aplicou a multa de três mil cruzeiros ao piloto Alencar Leandro Ferreira Jardim, sem prejuízo da ação penal a que estiver sujeito por estatuto no dia 9 de março próximo passado, ao aproximar-se do aeroporto de São Paulo, para pousar, com a aeronave PP-383, de «Real» descolando as estruturas da Torre de Controle de São Paulo, ocupado o ORG com o seu transmissor.

Letícia Correia Miranda

(MENININHA)

Acrísio Faria de Miranda e filho participam o falecimento de sua idolatrada esposa e mãe, e convidam seus parentes e amigos para o seu sepultamento, que se realizará hoje, às 9 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza para o cemitério de São João Batista.

ARMANDO VALDETARO

PEÇANHA DA SILVA

João Gonzaga Peçanha da Silva e senhora, Helio Valdetaro Peçanha da Silva e família, Helio Cesar Valdetaro Peçanha da Silva e Helio James de Azevedo e família profundamente agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu inesquecível e muito querido filho, irmão cunhado e tio ARMANDO. Agradecem também a todos que enviaram coroas, flores e telegramas e convidam seus parentes e amigos para a missa de 7.º dia que mandam celebrar dia 28, sexta-feira, às 10 horas, no altar-mor da igreja de N. S. do Carmo. Antecipam o seu grande reconhecimento a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

Letícia Correia Miranda

(MENININHA)

Lydio Olsen Correia e família, Luiz Nazareno Olsen Correia e família (ausentes), Laís Olsen Correia e filho, Lauro Olsen Correia e família (ausentes), Maria de Lourdes Olsen Correia, Antônio Olsen Correia (ausente), José da Rocha Sales e família e José Angert e família, participam o falecimento de sua pranteada irmã, cunhada e tia LETÍCIA CORREIA MIRANDA (Menininha), ocorrido ontem e convidam seus parentes e amigos para o seu sepultamento, que se realizará hoje, dia 26 do corrente, às 9 horas, saindo o féretro da capela Real Grandeza, para o cemitério de São João Batista.

CAP. JOCELYN NOGUEIRA DA GAMA

(MISSA DE 7.º DIA)

Maria de Souza Nogueira da Gama, tenente Lício, Lya, Licia, Lylia, Liliã, Llaç, Maria Arantes Johanny de Souza, Dracon Corrêa Lima, agradecem a todos os bons amigos que tanto os confortaram por telegramas, coroas e comparecimento pessoal ao sepultamento de seu saudoso esposo, pai, genro, sogro, e convidam para assistirem à missa de 7.º dia, que será rezada pela sua boníssima alma, amanhã, dia 27, às 8h30m, na Igreja de São Vicente, à rua Clarimundo de Melo, Estação do Encomendado.

Antecipam os agradecimentos a todos que comparecerem a esse ato religioso.

GERARDO GLORIA RODARTE

(MISSA DE 7.º DIA)

Tenente-coronel José Vicente Rodarte, Aloizio de Figueiredo e família, Maria Auxiliadora Rodarte e Maria da Glória Rodarte, convidam os parentes e amigos para assistirem à missa que mandam celebrar por alma de seu querido filho, cunhado, irmão e tio GERARDO GLORIA RODARTE, na Igreja da Santa Cruz dos Militares, às 9h30m, amanhã, dia 27 do corrente. Antecipadamente agradece a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

DR. ERNESTO PENTAGNA

(MISSA DE 7.º DIA)

Dr. Renato Pentagna, senhora e filha, dr. Joaquim Luiz Pentagna, senhora e filho, Ana Tilde, Maria e Nilo Garcia Pentagna, Vitorino Masetto e sua esposa Herlinda Pentagna Masetto e filhos, Hugo Pentagna, senhora e filhos, Manell Bueclante e sua esposa Maria Clara Pentagna Bueclante (ausentes), agradecem a todos que os confortaram por ocasião do falecimento de seu saudoso pai, sogro, avô, irmão e cunhado DR. ERNESTO PENTAGNA e convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que será celebrada dia 28 do corrente, na Igreja de São Francisco de Paula, às 10 horas e 30 minutos, no altar-mor, confessando-se cratos pelo comparecimento a esse ato de caridade cristã.

HELIO PINTO DE CARVALHO

(FALECIMENTO)

Luiz Pinto de Carvalho, Etelvina Ferreira de Carvalho, Hugo Pinto de Carvalho e senhores participam o falecimento de seu filho, irmão e cunhado HELIO PINTO DE CARVALHO, ocorrido ontem e convidam os parentes e amigos para o seu sepultamento hoje, dia 26, às 11 horas, saindo o féretro da capela do cemitério de São Francisco Xavier, para o mesmo cemitério.

Maria Celina de Barros Rego de Siqueira Cavalcanti

(Yayá)

(FALECIMENTO)

Francisco F. de Siqueira Cavalcanti, senhora, filhos, genro, nora e netos, Fernando M. de Siqueira Cavalcanti, filhos, nora e neto e demais parentes, participam o falecimento de sua querida mãe, sogra, avó e bisavó MARIA CELINA, e convidam para o seu sepultamento hoje, dia 26, às 10h30m, saindo o féretro da capela Real Grandeza, para o cemitério de São João Batista.

ISABEL DA CRUZ LOPES

(NENE)

Nancy Lopes Nunez, seu esposo Rildo Nunez e filhos, Sylvia Lopes de Deus, Homero e filho, Francisco Continho, esposo e filhos, Horaciú Moreira Lopes Junior, Epaminondas Moreira Lopes e esposa, Jandira Moreira Lopes, Stella Costa Curvello da Mendonça e esposo, Celso Costa Corrêa de Sá, esposo e filha, Waltemar de Souza Costa e esposa, e Aurora de Souza Costa, agradecem a todos os amigos que os confortaram, por meio de telegramas, coroas e comparecimento pessoal ao sepultamento de sua amada mãe, sogra, avó, tia e bisavó ISABEL DA CRUZ LOPES, e convidam para a missa de 7.º dia, que será rezada amanhã, quinta-feira, dia 27, às 8h30m, no altar-mor da Igreja de N. S. do Carmo e Bonfaria, e para o seu sepultamento amanhã, dia 28, às 10h30m, saindo o féretro da capela Real Grandeza, para o cemitério de São João Batista.

Amnacy de Niemeyer

Rua da Assembléia, 51 - 5º andar — UDN

ALUGAM-SE

Grupos de três e cinco salas, no melhor ponto da Esplanada do Castelo, com sala de espera e sanitário. — Tratar na avenida Graça Aranha, 19 — 8.º andar, Grupo 801.

PARISIENSE -- AMANHÃ

MATINÉES AS 10H30M E 12 HS. TARZAN E AS AMAZONAS Impr. até 10 anos. — Compl. Nacional



Aprenda Rádio

Construa o seu futuro com inteligência

AULAS PRÁTICAS INDIVIDUAIS

Rádio-Reparador — Rádio — Montador

AULAS DE MANHÃ, A TARDE E A NOITE

Instituto de Rádio Rev

(FUNDADO EM 1923)

DIPLOME-SE EM UMA INSTITUIÇÃO SÉRIA E TRADICIONAL

AV. PRES. VARGAS, 446

17.º ANDAR — GR. 1700

AVISOS FÚNEBRES

CLICIA SOARES PORTELLA

(AGRADECIMENTO)

Pais, irmã, avós, tios, primos e demais parentes agradecem penhoradamente a todos aqueles que pessoalmente ou de outra forma participaram da sua grande dor pela perda irreparável da sua querida e inesquecível CLICINHA.

LEONOR DA COSTA PEREIRA SOARES

(MISSA DE 7.º DIA)

Seus filhos, genro, noras, netos, bisnetos, irmãos, cunhados e sobrinhos, agradecem as manifestações de pesar recebidas pela ocasião do falecimento de sua inesquecível mãe, sogra, avó, bisavó, irmã, cunhada e tia, e convidam aos seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que será rezada amanhã, dia 27, às 9 horas, no altar-mor da Igreja de S. Sacramento, na avenida Passos. Antecipadamente agradecem.

SOPHIA ALMEIDA AVILA

(MISSA DE 7.º DIA)

Antônio Luiz Ávila, Oscarino Almeida Ávila, José Almeida Ávila, senhora e filhas Antônio Almeida Ávila, senhora e filho, Brasil Almeida Ávila, senhora e filho, penhorados agradecem a todos que compareceram aos funerais ou enviaram coroas, flores e telegramas, por ocasião do falecimento de sua inesquecível esposa, mãe, sogra e avó SOPHIA ALMEIDA ÁVILA e convidam para assistirem à missa que por sua boníssima alma, farão celebrar, dia 28, sexta-feira, às 9h30m, no altar-mor da Catedral Metropolitana. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

União de nervosos
Psicoterapia
DR. FABIO SOUZA — Consulta
admonente com hora marcada
Rua México 21, 3º andar, n. 301
Telefones: 52 4940 e 45 1593

DOENÇA DOS PULMÕES
— TUBERCULOSE (TRATAMENTO ESPECIALIZADO)
DR. HENRIQUE SINGER
direito a uma radiografia gr. de (30 x 40)
horas — Cr\$ 100,00. Das 14 às 18 horas — Cr\$ 200,00.
Chapas Avulsas — Cr\$ 80,00. Resultado imediato.
Entrega-se no dia.
DR. OLIVIO, 183 — SALAS 247-209 — TEL.: 5336.

CONSULTAS CR\$ 53,30
DOUTOR LUIZ AUGUSTO
Doutor em Medicina — 3º andar
Rua S. José, 56 — 1º — Sala 11.
Tel.: 22-0571 — GOMES DE SOUZA

DOENÇAS DO ESTÔMAGO E
duodenal, fígado, vesícula e
vias biliares — Apêndice —
Doenças das senhoras —
Operações em geral.

AVIARIOS — BANCARIOS — COMERCIAIS,
10% de abatimento, depois das 18 horas

TERRENOS
CAMPO GRANDE
CARACAS: Cr\$ 8.000,00, mensalidades,
Cr\$ 153,00. LOTES: Cr\$ 5.000,00, mensali-
dades, Cr\$ 95,00. Área mínima 1.500 m2. A
argem da Estrada Rio-São Paulo. Construi-
ção imediata. Facilitamos a entrada. Infor-
mações: RUA S. JOSÉ, 56 — 1º — Sala 11.
Tel.: 22-0571 — GOMES DE SOUZA

CARBURADORES
CARTER
Usados em 90%
dos
carros americanos
A notável eficiência dos CARBURA-
DORES CARTER foi obtida pela ri-
gorosa precisão do fabrico, baseada
em patentes pesquisas do aperfeiçoamento. Sua reputação se
temo tradicional. Por isso, hoje 90% dos autos americanos são
equipados exclusivamente com CARBURADORES CARTER.
Preços especiais a revendedores
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
MESBLA
Rio - RUA DO PASSEIO, 48.54
Niterói - R. V. RIO BRANCO, 521

- AGORA, a vez de embelezar o seu lar...

comprando na
Tradicional
venda anual
da CASA NUNES

GRANDES DESCONTOS
Eslândida oportunidade

TAPETES
Nacionais, Inglêses (com flores), Tchecos, Persas legítimos,
Arçaiolos, etc. Sortimento incomparável, em todos os tamanhos,
desenhos e cores.

GRUPOS ESTOFADOS.
Uma especialidade de nossas oficinas,
prontos, para entrega imediata.
PA SADEIRAS PARA FORRAÇÃO - Todas
as larguras em cores lisas ou com flores.

ASA
UNES
65 - RUA DA CARIOCA - 67

NO LAR e na SOCIEDADE

Um bom começo

Tem-se julgado muito, ultimamente, sobre a reforma da Secretaria do Senado. E se considerarmos o respeito não só a muito isomorfismo aos donos do Monro.

Atuais, e sempre assim, em matéria de reformas nos serviços das novas causas legislativas, reformas cíclicas, a pinga de quando em quando, para desocupar os bolsos dos membros das Comissões Executivas, quando já não compõem mais cartões, cartas e cartilhas com pedidos de emprego, surgem, então, as penhas de nomeações para provar os cargos criados ou preenchidos por aqueles que se julgam por funcionários que se julgam a doce violação de aposen- tadourias, especialmente concedidas para esse fim.

Também de quando em vez, a propo- sito de cada nova reforma da re- forma da reforma, os jornais pu- blicam estatísticas sobre o número dos funcionários das secretarias e as verbas com que eles recebem o Tesouro. O povo arregia os olhos, pragueja. Mas... passados alguns meses, tem notícia, sabe de que? De outra reforma...

Temos na gaveta um recorte de 14 de novembro do ano passado, com estas revelações: a Câmara dos Deputados e o Senado despen- daram, em 1949, 24 milhões de cruzeiros anuais com o seu funcio- nário. Mas não se espante o leito- r: a Câmara Municipal gastava 35 milhões, pagando 175 funcio- nários para 32 vereadores.

Felizmente, podemos ter esperanças, agora, de uma reforma, contra mais hábitos — pelo menos, no Se- nado. Ali, como dissemos, está sendo consultada uma reforma, cerce- do número por motivos que devem existir para isso. Tem-nos chegado os últimos alguns dias de fevereiro, que se temo a reforma por ali. Não queramos, entretanto, antecipar conclusões. Limitemo-nos a dizer que, se for consumado, certo estatístico de que nos falaria, certamente, mais, esperamos. E, enquanto esperamos, erutemos em face de uma evidente intenção de vida nova.

Referimo-nos ao ato que tornou obrigatório o uso de meios pelas funcionários do Senado. O ato ban- do em nome do decro da Câ- mara Alta, de respeito devido aos venerandos Pais da Pátria.

Muito bem. É um começo, um bom começo. O resto — aquilo que se relaciona com a reforma da Secretaria — virá depois. — L.

— Cap. Ivo Gostolinski.
— Sr. Antonio Lopes Ribeiro, funcio- nário da Cia. Carioca Industrial.
— Dr. José Rêe Portugal.

O casal Moacir Martinielli — Norma Martinielli participou no nascimento de seu filho Renato.

O sr. Murilo Ramos e sra. Pedrina de Azevedo Ramos anunciaram o nas- cimento de seu filho Maril.

O sr. Olimpio Rangel Arêas e sra. Ana Carlos Alvares Arêas participam do nascimento de sua filha Eliza Rangel Arêas, com o sr. José Nunes Bar- bosa.

O casal Ramiro Moreira — Helena Santos Moreira anunciou o nascimento de sua filha, Maria Lucilla Santos Moreira, com o sr. Osvaldo Salgado, filho de sr. Augusto Salgado e sra. Enedina Po- voa Salgado.

PROCLAMAS
Estão se habilitando para casar, nas várias circunscrições desta capital:

Orlando Antunes Pereira e Okenia M- reira Silva; José do Carmo e Rejila Soares Brasil; Claudemir Vieira da Sil- va e Adellia Coelho; Moacir Pimenta e Cely Ribeiro Dias; Antônio Raimundo da Silva e Maria Adélia Pereira Maia; César Martins Fereverdo e Maria José Alves; Zente Alves da Silva e Corina Tuniel Correia; Geraldo Carvalho Lida e Maria José de Jesus; Jorge Illich e Inah Fraga Garcia; Manuel Gonçalves e Eugênia de Sousa Santos; Mariano do Prado Valadarez e Mari- Teresa Navegantes; Carmelito Jorge Ab- hio e Pedrina Frois; Celso do Ama- ral e Mari Rodrigues Barros; Henrique Lopes e Ivone Sales; Paulo de Casti- la e Miranda Castro Lazari; Otávio Reis Fernandes e Rosa Vieira Asp; Milton Gomes Pelozo; Rosal- Neil Silveira de Jesus; Simão Fran- cisco Barbosa e Maria do Grêio Leb- elo; Mário de Almeida Marques e Ne- uza da Rocha Cabral Osvaldo de Al- meida e Isaura Veloso; Sebastião Ro- drrigues dos Santos e Mariana de Ol- iveira Costa; Manoel Veloso e Ana Ri- se Silva; Mário Rizzo e Nilza Gulma- rios de Lima; Váiter Batista Pereira e Isacéria de Brito; Váiter Santos e Iv- reia da Paizol; Tereza Soler; Hanna Maria Kaeblie; Saul Carlos Cor- dela Vasconcelos e Irene Nunes Estr- da; Antônio Dias de Castro Filho; Maria Angela de Castro; Nair de So- uza e Norma Duarte; Luis Rocha e Man- oella Marques da Conceição Santos; Vá- lerio Gonçalves de Siqueira e Silvia Cunha de Oliveira; Carlos Soares Eólia; Amara Coutinho; João de So- za Lima e Eunice da Silva.

ANIVERSÁRIOS
Fazem anos hoje:
Dr. Antonio Boito de Meneses, advo- gado.
— Dr. Jorge Doria, membro da Aca- demia Nacional de Medicina.
— Prof. Dionisio do Couto.
— Dr. Paulo Sampaio, presidente do Panal do Brasil.
— Dr. Ednei Duarte Estrada.
— Dr. Jaime Correia de Azevedo.
— Sr. Manuel Lavrador Filho.
— Sr. Hugo Padua.
— Sr. Arlindo P. Cardoso.
— Sr. Euríclides Deslandes.
— Major Luiz Rafael de Oliveira Sampaio.

ESTOJO KERN
Veja-se desenhos, regras de "quadrin- g" e outros aparelhos, muitos em estoque. Estação — 8 Rua do Rodário n. 148 Sabrade

S. P. metropolitano e no bairro supervisionado seguiu, ontem, com desti- nação a Belém, em um Condulim da Cia. Paranaense de Camião do Brasil, dr. Ercani Braga, diretor do Distri- to de Organização Sanitária do Serviço Especial de Saúde Pública (SESP).

COLEGIO REGINA COELI — O Co- legio Regina Coeli, orientado pela co- munidade das Missionárias do Sagrado Coração de Jesus, comemorou com o- rição o centenario da fundação da Co- gração, santa Francisca Xavier (Ca- brini).

Na véspera do dia do nascimento de Santa, o tradicional educandário con- eleva por entre as matas da Tijuca foi abundantemente iluminado, cons- tituindo esta homenagem simbólica o ni- cio das festas comemorativas.

No dia seguinte, 16 de julho, a Co- gração realizou, em seu majestoso sa- lo de festas, um programa espe- cial baseado na interpretação da vida da santa fundadora, cujo traço principal foi a vocação missionária.

SR. PIERRE N. TERVER — Com- tem, dia 25, o dia, viajando em um Bandeirante da Panal do Brasil, o sr. Pierre N. Terver, antigo encarregado do Serviço Florestal da França e atual chefe do Escritório de Organi- zação de Alimentos e Agricultura (FAO) das Nações Unidas no Rio.

DR. ERNANI BRAGA — Em via- gem de inspeção aos setores sob a cu- rra.

FARMÁCIAS DE PLANTÃO
Estado de plantão, hoje, as seguintes:

Alfândega	44	J. Romana	198
14 de Março	17	Artist. Caire	349
V. Rio Branco	33	F. Meie	28-0
L. da Glória	10	G. de	284
L. da Glória	12	J. de	284
Caraca	33	J. de	284
Riachuelo	10-0	J. de	284
Lavradio	147	J. de	284
Lapa	18	J. de	284
F. Urubum	0	J. de	284
Catete	245	J. de	284
Lamariz	108	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400	J. de	284
S. Batista	13	J. de	284
M. Antunes	216	J. de	284
Gen. Figueiredo	213	J. de	284
P. Botafogo	400		

"CLASSICORAFAS DE BARROS"

Os programas das corridas de sábado e domingo na Gávea — Os estreantes — «Livro de ocorrências» — As corridas em São Paulo

O Jockey Club Brasileiro organiza, oficialmente, os programas das corridas de sábado e domingo na Gávea.

Na corrida de domingo, teremos como prova principal o clássico "Rafael de Barros", na distância de 1.600 metros.

Estão assim organizados os programas de sábado e domingo próximos:

O PROGRAMA DA REUNIAO DE SABADO

PRIMEIRA CARREIRA — AS TREZE HORAS E VINTE MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 MACANUDO	54
2-2 LUCANOR	54
3-3 EIRELA	52
4-4 PERILHO	54
5-5 SANS ROUTE	52
6-6 TARANTASE	52
7-7 UNORISTICO	52

SEGUNDA CARREIRA — AS DOZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 CARINHOSA	54
2-2 HELLENOR	54
3-3 BOTAFOGO	54
4-4 ARABIANA	54
5-5 HELPER	50
6-6 CARLOS MAGNO	50
7-7 HUNTER PRINCE	50

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.300 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 ORESTES	55
2-2 ELASAL	55
3-3 GENGIBRE	55
4-4 PIRAJUI	55
5-5 FANTOME	55
6-6 JACUICHIO	55
7-7 GULFSTREAM	55
8-8 GUAMBI	55
9-9 OSMAN	55

QUARTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINCO MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 CAVADOR	54
2-2 SEGUNDO	54
3-3 MUSTAFA	54
4-4 MALANDRO	51
5-5 CAMELOT	54
6-6 FOGO BRAVO	49
7-7 RIO VERDE	49
8-8 SCARAMOUCHE	57

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 FIDALGO	55
2-2 CHUMBO	56
3-3 ALPINO	56
4-4 CARANAHY	56
5-5 PINTO	56
6-6 PANTAGRUEL	54
7-7 MANDO	56
8-8 NILO	56
9-9 HUNDERBOLT	56
10-10 DIP	56
11-11 LIBANO	56
12-12 BREJO	56
13-13 WELCOME	56
14-14 PATIFE	56

SEXTA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E VINTE MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 DRACULA	54
2-2 MUXAXITA	50
3-3 NIGHT CLUB	52
4-4 IRAK	56
5-5 MIRIANTO	56
6-6 ALTAIR	56
7-7 XIRISCAL	52
8-8 GALALIN	54
9-9 VALDORE	52
10-10 SENSACAO	52
11-11 BLOQUEIO	52
12-12 HONUS	52

SETIMA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 FIDALGO	55
2-2 CHUMBO	56
3-3 ALPINO	56
4-4 CARANAHY	56
5-5 PINTO	56
6-6 PANTAGRUEL	54
7-7 MANDO	56
8-8 NILO	56
9-9 HUNDERBOLT	56
10-10 DIP	56
11-11 LIBANO	56
12-12 BREJO	56
13-13 WELCOME	56
14-14 PATIFE	56

SETIMA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 BRUTUS	54
2-2 ARIANA	54
3-3 CARINHO	54
4-4 DONA STELLA	54
5-5 CAMBUCA	52
6-6 COMENDADOR	52
7-7 ESTALO	54
8-8 EURELIAN STAR	54
9-9 ICARO	52
10-10 POLICARA	52

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 FAIR LADY	56
2-2 CHATELAINE	56
3-3 NUVEM	56
4-4 LUPINA	56
5-5 LUTECIA	54

SEGUNDA CARREIRA — AS DOZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 ELAEGI	55
2-2 OSTRIA	55
3-3 OCUITA	55
4-4 VIVIANNE	55

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 BARCELONA	55
2-2 LORD POLAR	52
3-3 LUTECIA	54
4-4 MINGUINHO	52
5-5 BROWN BOY	52
6-6 BROWERINO	52
7-7 CRATO	52
8-8 NACAR	52

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 ELAEGI	55
2-2 OSTRIA	55
3-3 OCUITA	55
4-4 VIVIANNE	55

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 FIDALGO	55
2-2 CHUMBO	56
3-3 ALPINO	56
4-4 CARANAHY	56
5-5 PINTO	56
6-6 PANTAGRUEL	54
7-7 MANDO	56
8-8 NILO	56
9-9 HUNDERBOLT	56
10-10 DIP	56
11-11 LIBANO	56
12-12 BREJO	56
13-13 WELCOME	56
14-14 PATIFE	56

SEXTA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E VINTE MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 DRACULA	54
2-2 MUXAXITA	50
3-3 NIGHT CLUB	52
4-4 IRAK	56
5-5 MIRIANTO	56
6-6 ALTAIR	56
7-7 XIRISCAL	52
8-8 GALALIN	54
9-9 VALDORE	52
10-10 SENSACAO	52
11-11 BLOQUEIO	52
12-12 HONUS	52

SETIMA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 FIDALGO	55
2-2 CHUMBO	56
3-3 ALPINO	56
4-4 CARANAHY	56
5-5 PINTO	56
6-6 PANTAGRUEL	54
7-7 MANDO	56
8-8 NILO	56
9-9 HUNDERBOLT	56
10-10 DIP	56
11-11 LIBANO	56
12-12 BREJO	56
13-13 WELCOME	56
14-14 PATIFE	56

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 FIDALGO	55
2-2 CHUMBO	56
3-3 ALPINO	56
4-4 CARANAHY	56
5-5 PINTO	56
6-6 PANTAGRUEL	54
7-7 MANDO	56
8-8 NILO	56
9-9 HUNDERBOLT	56
10-10 DIP	56
11-11 LIBANO	56
12-12 BREJO	56
13-13 WELCOME	56
14-14 PATIFE	56

SEXTA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E VINTE MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 DRACULA	54
2-2 MUXAXITA	50
3-3 NIGHT CLUB	52
4-4 IRAK	56
5-5 MIRIANTO	56
6-6 ALTAIR	56
7-7 XIRISCAL	52
8-8 GALALIN	54
9-9 VALDORE	52
10-10 SENSACAO	52
11-11 BLOQUEIO	52
12-12 HONUS	52

SETIMA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 FIDALGO	55
2-2 CHUMBO	56
3-3 ALPINO	56
4-4 CARANAHY	56
5-5 PINTO	56
6-6 PANTAGRUEL	54
7-7 MANDO	56
8-8 NILO	56
9-9 HUNDERBOLT	56
10-10 DIP	56
11-11 LIBANO	56
12-12 BREJO	56
13-13 WELCOME	56
14-14 PATIFE	56

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 FIDALGO	55
2-2 CHUMBO	56
3-3 ALPINO	56
4-4 CARANAHY	56
5-5 PINTO	56
6-6 PANTAGRUEL	54
7-7 MANDO	56
8-8 NILO	56
9-9 HUNDERBOLT	56
10-10 DIP	56
11-11 LIBANO	56
12-12 BREJO	56
13-13 WELCOME	56
14-14 PATIFE	56

SEXTA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E VINTE MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 DRACULA	54
2-2 MUXAXITA	50
3-3 NIGHT CLUB	52
4-4 IRAK	56
5-5 MIRIANTO	56
6-6 ALTAIR	56
7-7 XIRISCAL	52
8-8 GALALIN	54
9-9 VALDORE	52
10-10 SENSACAO	52
11-11 BLOQUEIO	52
12-12 HONUS	52

SETIMA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 FIDALGO	55
2-2 CHUMBO	56
3-3 ALPINO	56
4-4 CARANAHY	56
5-5 PINTO	56
6-6 PANTAGRUEL	54
7-7 MANDO	56
8-8 NILO	56
9-9 HUNDERBOLT	56
10-10 DIP	56
11-11 LIBANO	56
12-12 BREJO	56
13-13 WELCOME	56
14-14 PATIFE	56

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 DON PANCHO	56
2-2 BREJO	52
3-3 ROCHESTER	56
4-4 DURO PRETO	56
5-5 EL TORO	56
6-6 CHERIFF	56
7-7 FRANCITA	54
8-8 CIGANA	54

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 CABO FRIO	56
2-2 COUBA	56
3-3 SARAH BERNHARDT	56
4-4 CAMELOT	56
5-5 ALBARDO	56
6-6 CELITA	56
7-7 CRATO	56
8-8 NACAR	56

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 BARCELONA	55
2-2 LORD POLAR	52
3-3 LUTECIA	54
4-4 MINGUINHO	52
5-5 BROWN BOY	52
6-6 BROWERINO	52
7-7 CRATO	52
8-8 NACAR	52

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 ELAEGI	55
2-2 OSTRIA	55
3-3 OCUITA	55
4-4 VIVIANNE	55

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 FIDALGO	55
2-2 CHUMBO	56
3-3 ALPINO	56
4-4 CARANAHY	56
5-5 PINTO	56
6-6 PANTAGRUEL	54
7-7 MANDO	56
8-8 NILO	56
9-9 HUNDERBOLT	56
10-10 DIP	56
11-11 LIBANO	56
12-12 BREJO	56
13-13 WELCOME	56
14-14 PATIFE	56

SEXTA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E VINTE MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 DRACULA	54
2-2 MUXAXITA	50
3-3 NIGHT CLUB	52
4-4 IRAK	56
5-5 MIRIANTO	56
6-6 ALTAIR	56
7-7 XIRISCAL	52
8-8 GALALIN	54
9-9 VALDORE	52
10-10 SENSACAO	52
11-11 BLOQUEIO	52
12-12 HONUS	52

SETIMA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 FIDALGO	55
2-2 CHUMBO	56
3-3 ALPINO	56
4-4 CARANAHY	56
5-5 PINTO	56
6-6 PANTAGRUEL	54
7-7 MANDO	56
8-8 NILO	56
9-9 HUNDERBOLT	56
10-10 DIP	56
11-11 LIBANO	56
12-12 BREJO	56
13-13 WELCOME	56
14-14 PATIFE	56

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 FIDALGO	55
2-2 CHUMBO	56
3-3 ALPINO	56
4-4 CARANAHY	56
5-5 PINTO	56
6-6 PANTAGRUEL	54
7-7 MANDO	56
8-8 NILO	56
9-9 HUNDERBOLT	56
10-10 DIP	56
11-11 LIBANO	56
12-12 BREJO	56
13-13 WELCOME	56
14-14 PATIFE	56

SEXTA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E VINTE MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 DRACULA	54
2-2 MUXAXITA	50
3-3 NIGHT CLUB	52
4-4 IRAK	56
5-5 MIRIANTO	56
6-6 ALTAIR	56
7-7 XIRISCAL	52
8-8 GALALIN	54
9-9 VALDORE	52
10-10 SENSACAO	52
11-11 BLOQUEIO	52
12-12 HONUS	52

SETIMA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.800 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

